

Palmarès du 21^{ème} Festival International du Film Vidéo de Vébron

« Grand Prix du Festival – Prix Yvonne Albaric »

Georges et Barbara de Jean Pfeiffer (France) – documentaire de 52'

Principal interprète : Barbara de son vrai nom Jean-Georges Mehl

Synopsis : *Jean-Georges, alias Barbara, travesti alsacien à la retraite, veut s'en aller finir ses jours en Thaïlande. Afin de rejoindre l'aéroport, il entreprend un dernier voyage en auto stop. Quand enfin un automobiliste sourd et muet le prend à bord. Barbara se livre et se dévoile, lui racontant des morceaux choisis de sa vie tumultueuse. Mais en elle brille toujours l'espoir de trouver l'homme de sa vie. Serait-ce notre intrépide automobiliste ?*

Prix du documentaire

Routes perdues de Béatrice Plumet (France) – documentaire de 47'

Synopsis : « L'enfance est un pays dont on est le seul survivant » des adultes évoquent leur enfance dans les années soixante dix. Au fil de leur témoignage apparaît un ton commun marqué par un bouleversement que leur parole tente de faire ressurgir.

Prix de la fiction

Un grain de beauté de Hugo Chesnard (France) – Fiction de 12'

Synopsis : *Margot, elle s'appelle Margot ! Lucien la rattrapera, il le faut ! A fond sur son vélo, il manque son virage et chute... dans les bras de Margot ! Son mollet, sa main, ses seins, qu'ils emmènent sur les chemins. Puis soudain plus rien !*

Prix du public

No te metas de Pierre Moussarie (Cuba) – Fiction de 10'

Synopsis : *A Cuba, Boris récite en classe la fable de La Fontaine « La belette entrée dans un grenier » ; tout le monde s'ennuie même la maîtresse. Celle-ci l'interrompt et donne une rédaction à faire, il s'agit de faire ressortir la morale de la fable en se basant sur une anecdote personnelle. Mais Boris n'a pas d'idée. Il demande à aller aux toilettes.*

Mention spéciale du Jury

RWD de François Rabes & Félicie Dutertre (France) – Fiction de 6'

Principal interprète : Olivier Rosemberg

Synopsis : *Un réveil affiche 00 :10. Un paquet cadeau déballé est vide. Une douille de revolver. Une arme. Un homme étendu dans une flaque de sang. Il ouvre les yeux et se relève. L'homme s'engage bientôt à faire disparaître toute trace du drame.*



Le jury de la
21^{ème} édition
du Festival
International du
Film Vidéo de
Vébron,
présidé par le
comédien

Thierry Ragueneau

était composé de

Charles-Roger Bour
Geoffrey Sauveaux



Association L'Ecran Cévenol – La Molière – 48400 Vébron

Tél. 04 66 44 02 59 – mail : ecran.cevenol@wanadoo.fr

Site : www.festivalvideovebron.com